WEEKBLAD
BELGIE: 5 FR.
NEDERLAND: 35 cts

Mickey magazine

25 NOVEMBER 1950 — Nr 7
1ste JAAR — 20 BLZ.

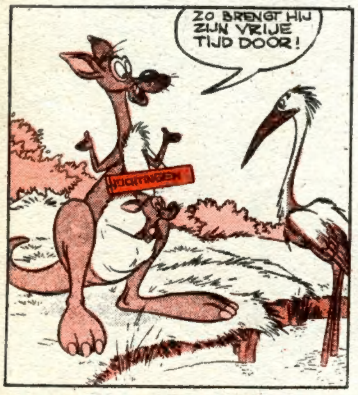
Het blad voor kleine en grote kinderen

VRAAG en ANTWOORD

Ik bedank Hans NOORDAM (Den Haag) voor zijn aanmoedigend kaartje. Fietswimpel, Hans ? Is in uitzicht gesteld ! — Ik zou wel kunnen jubelen om het briefje van M.-T. VAN DAMME (Oudenaarde). Dank, hoor ! — Walter DEGREEF (Ledeberg) heeft de groeten terug van Donald, Pluto, enz. — Fijn, dat briefje van Jacques OHNEMUS (Knokke). Danke, hoor, beste Jaak ! — Hola, Jeanneke KAEMS (Grobbendonk), je briefje, bij al dat 't lief was, kon beter verzorgd, vin je niet ? Houdt je een volgende maal wel op het oog, he ? — Pierre JOOS (Antwerpen) en Simone DE BEVE (Antwerpen) : ik zal zien hoe ik op jullie wensen kan ingaan. Dank, hoor ! — Een dankwoordje aan Willy VIANE (Oostende) en de groetjes van Walt Disney, hoor ! — Aan Jozef SIMON (Antwerpen) en Geert BUYL (Breda) verklap ik dat Walt Disney geboren werd in 1901. De Eiffeltoren werd gebouwd door de bouwkundige Eiffel, in 1887. — Bravo voor je net briefje, Désiré ITERBEKE (Mortsel) ; Al de MICKEY-figuren komen voor in het album met kleurplaatjes. — Zeker, Willy DECAVEKE (Harelbeke), Pinokkio komt wel eerlang aan de beurt. — Dank, hoor J. W. H. SMIT (Den Haag) voor je vriendelijke brief. Ik zal zien hoe ik je verzoek kan inwilligen. — Ook vele groetjes aan Wilfried VERFAILLIE (Harelbeke).

Volgende week een nieuwe reeks antwoorden ! Taai ... MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE



Mickey roept op...

Hallo, hallo, beste maats, hier ben ik weer ! Mag ik dadelijk met de deur in huis vallen ?... Jullie raden het in geen jaren : de oudste boom van de wereld is precies 2.238 jaar oud !

Jullie weten misschien al, dat ik de hele wereld heb gezien. Aan reizen is een zéér goede kant : het leert ons vele dingen, ten minste als wij een paar wakkere kijkers bezitten (die dan beslist in onze okselen niet mogen staan), en een tong die niet krenterig, niet gierig is met vraagjes !

Zo vertoefde ik een paar jaren geleden in Birma, daar ergens in Azië, in de buurt van China. Raadpleegt even de kaart !

In Birma ligt de stad Amarapoera en... dâár staat de oudste boom van de wereld. Dat hij precies 2238 jaar oud is, nu ja, daar kan ik beslist niet voor instaan.

De Birmanen beweren dat die boom geplant werd in het jaar 288 vóór Christus en dan komt het uit, eh ! Maar wie heeft die planting bijgewoond ?... Ik niet... Jullie niet ! Dus !...

Veel speciaals is er aan die boom niet, tenzij dan misschien voor de inlanders zelf, die beweren dat hij voortkomt van de grote vijgelaar van Oeroemelaja (oei ! mijn tong !), waaronder Boeddha zijn inspiratie zou gekregen hebben. Ik wil het graag geloven, maar... ik verlang bewijzen !

Wacht eens, ik vergat jullie te zeggen hoe die boom heet. Wel, zijn naam luidt zo : BO. Nu zullen jullie zeggen : « Maar dat is dan toch geen volledige boom ! » Inderdaad, BO is slechts de 2/4 van BOOM, maar ik geloof niet dat die eerbiedwaardige grijsaard der wouden iets te maken heeft met « boom ». En dat is wellicht nog zo jammer niet !

Voila, nu weten jullie iets meer, eh ? En als jullie deze week eens recht voorbeeldig zijn, thuis en op school, wie weet of de goede Sint-Niklaas jullie dan geen BO-boom brengt... of minstens een takje ervan !

Groetjes van Donald, Pluto, Dingo, Kaduin, Carioca, Prof... en natuurlijk ook van ondergetekende ! Jeugd, hou je taai !...

Mickey

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	60.—	115.—	225.—
B. Kongo fr.	65.—	130.—	260.—
Nederland fl.	4.25	8.—	15.50

Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden : M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 230, C. S., Amsterdam.

DE MICKEY-CLUB

Vandaag moeten mijn vriendjes en vriendinnetjes eens **zeer aandachtig** lezen wat hierna volgt : **Blz. 19 van elk Mickey-nummer (onderaan, hoek rechts) staat een genummerde bon.** Jullie weten het al, vijf bonnetjes van dit soort, geven recht — en wel geheel **kosteloos** — op de lidkaart van de MICKEY-CLUB. Het nummer dat op elke lidkaart voorkomt is tevens bedoeld als loterijnummer, want iedere week wordt er een **tombola** gehouden met 25 prijzen. Bewaar dus zorgvuldig je lidkaart, want iedere week maak je een kans om onder de winnaars te zijn.

— Nu opletten ! Ogen wijdopen ! Goed lezen wat hier staat : **Het is niet nodig dat de nummers van de bons elkaar opvolgen.** Indien je b.v. Bon nr 2 niet bezit, dan zend je de nrs 1, 3, 4, 5, 6 **Hoofdzaak is, dat je er 5 inzendt.**

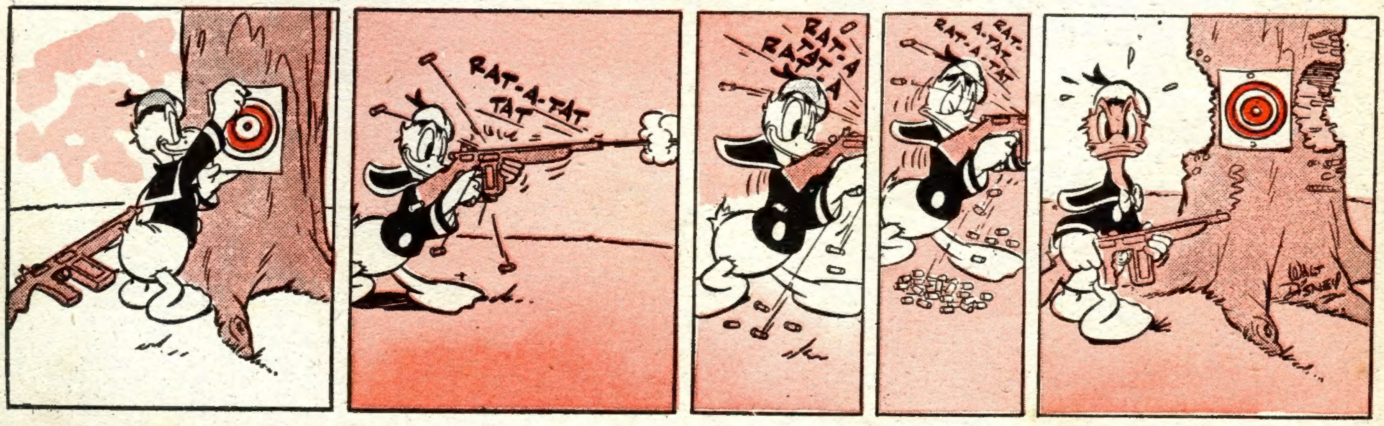
— Men kan dus op gelijk welk tijdstip lid worden van de club. Maar... **voor de clubbons genummerd 1, 2, 3, 4, 5** (dus voor de eerste vijf bons), wordt aan de clubleden een prachtig, lijvig album met kleurplaten (Walt Disney) gezonden. **Voor 5 clubbons die niet de nummers 1, 2, 3, 4, 5 dragen** (b.v. 2, 4, 5, 6, 8), wordt eveneens een album geschonken, doch slechts op voorwaarde dat bij deze bons de prospectusbon gevoegd wordt, d.w.z. de bon die voorkwam op het strooibriefje dat door de post werd besteld.

En geen bons inzenden zolang je er geen 5 bezit !

MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

Donald is geen kampioen



De Geheimen van de EIFFELTAREN

De twee schurken springen met het valscherm, want de motor van de helicopter zit vastgeschroefd. Mickey volgt, vastgeklampt aan de schroef.

VOLGENDE WEEK : **IN HET MUSEUM " GREVIN "**

EEN HOND UIT TEXAS

door Barbara DEBREST

JACK ROPER was jarig en zijn vader bracht hem de hond mee die hem voor zijn twaalfde jaar beloofd was geweest. Het dier was nog vrij jong, hoogstens zes maanden, en... nu precies toch geen schoonheid. Tot welk ras hij eigenlijk behoorde, dat kon je zo op de man af niet zeggen. Hij geleek in elk geval op een herdershond, en Jack liet zich onmiddellijk veroveren door de schrandere, vriendelijke blik waarmee de hond hem van onder zijn harige wenkbrauwen aankeek.

— Ik zal hem Harig heten, zei Jack.

Hij lei zijn arm om de hals van het dier en, als om te tonen dat hij het eens was over de keuze van zijn naam, likte Harig minzaam met zijn roze tong het aangezicht van zijn jonge meester.

Het gezin Roper bewoonde een ranch of hoeve in de uitgestrekte Texasvlakte, waar ontzaglijke kudden hoornvee vreedzaam wachtten om van weiland naar weiland te worden overgebracht.

Dit was de taak van de ranchknechten : vier grote, montere kerels die hun leven op de rug van hun paard doorbrachten. Soms namen zij Jack mee op hun tochten, en de jongen bereed dan een kastanjebruine poney of klein paard.

Daar het gras van sommige weiden van de ranch een te arme kost was voor de koeien, had M. Roper een twintigtal schapen aangekocht en die kreeg Jack tijdens het verlof te hoeden. 's Morgens bracht hij ze naar het weiland en keerde er 's avonds mee terug. En daar had hij nu een gezel, een beste kerel van een hond, wie hij zou leren hoe zijn woldiertjes te verzamelen.

— Pas maar op dat hij niet *berserk* wordt ! zei hem een ranchman om hem te plagen.

— Wat is dat *berserk* ? vroeg Jack.

— Er zijn soms honden die alle verschijnselen van razernij vertonen. Zij storten zich op een der schapen waarover zij te waken hebben, rijten het de keel open en drinken al het bloed op dat uit de wonde vloeit. En het droevige van het hele geval is, dat een hond die éénmaal een schaap heeft gedood, steeds herbegint. Men moet hem onmiddellijk doden, zoniet dunt hij de kudde verder.

—O, maar dat zal Harig nooit overkomen, zei Jack. Nietwaar, Harig ?

De hond blafte herhaaldelijk als om Jack gelijk te geven.

★

Heel het groot verlof was als een sprookje voor Jack. Ieder dag groeide zijn verlangen naar dat heerlijke samenzijn met Harig, die toch zo begrijpend naar zijn jonge meester kon opblikken en wie hij tal van kunstjes aanleerde.

Op een morgen was Jack zijn kom melk aan het drinken bij het fornuis en praatte met zijn moeder over de hond. Harig was niet in huis. Waarschijnlijk was hij ergens aan het lanterfanten, zoals dat wel eens meer gebeurde. Maar straks zou hij wel komen aanblaffen : « Laat mij in huis ».

Plots weerklonken hoefslagen op de aardeweg. Het was Ted, de ranchman, die het ogenblik daarop de keuken binnen stormde. Hij scheen zeer opgewonden :

— Jack !... Mevrouw Roper !... De schapen !...

— Wat is er Ted ?

— In de grote weide... een schaap... de keel opengereten... reeds verstijfd !

— Mijn God, zei Mevr. Roper, wie mag dat gedaan hebben ?

— De sporen der tanden waren nog zichtbaar... Waar is Harig ?

— Nee ! riep Jack uit, het is niet Harig !

— Waar is hij ? herhaalde de ranchman langzaam.

— Wij zijn van morgen de schapen als gewoonlijk naar het grasland gaan brengen. En zoals het meer gebeurt met Harig is hij op een honderdtal meters van huis achtergebleven, waarschijnlijk om jacht te maken op een of ander wild konijn.

— Het kan slecht Harig geweest zijn ! zei Ted. Er is hier geen andere hond in een straal van een tiental kilometers.

Jack verbleekte.

— Die hond dient gedood te worden, zei de man, zoniet komen al de schapen aan de beurt. Hij zal razend geworden zijn.

Plots weerklonk een vrolijk geblaf. Jack sprong naar de deur.

— Opgelet ! zei Ted. Hij kon wel eens gevaarlijk geworden zijn. Maar reeds had spijt moet ik je zeggen dat Harig onmiddellijk gedood moet worden.

— Nee ! gilde Jack. Laten we eerst naar de kudde gaan en zien wat er gebeurd is.

— Top, zei Ted, maar Harig dient aan de leiband gelegd.

De lus werd de hond over de kop gestoken en Ted en Jack sprongen in het zadel. In stilte reden zij naar het weiland. Daar lag het schaap, badend in zijn bloed. Opvallend was het dat Harig door geblaf zijn voldoening te kennen gaf. Het scheen wel dat hij op een complimentje wachtte. Op dit ogenblik viel de blik van Jack op een bosje gras, enkele passen verder. Het groen was geheel met bloed bevlekt, en wat verder scheen er een spoor naar het bos te lopen.

— Kijk, Ted ! Kijk ! riep Jack buiten zichzelf. Het schaap is vast en zeker niet die kant uitgelopen, want zijn kwetsuur is zo ernstig, dat het ter plaatse moet gevallen zijn.

Intussen was Harig aan het blaffen gegaan en trok kwaadgeluimd op de lus.

Plots slaagde hij er in, zich van de leiband te ontdoen en schoot als een pijl uit een boog op het bosje toe.

— Hem achterna ! riep Ted. Wij moeten hem bijhalen.

Maar reeds was Jack in galop achter de hond aangestormd. Ted gaf zijn schimmel de sporen, kwam op de hoogte van Jack en zette nu voorgoed de achtervolging in. Weldra liep de hond het bos in en de ruiters moesten afstappen. Zij zouden onvermijdelijk het spoor verloren hebben, indien het blaffen van de hond hen niet geleid had. Even later kwamen zij aan een laar. Harig trippelde hen tegemoet, steeds luider blaffende. Hij bracht hen naar een dicht kreupelbosje, waarvan verschillende takken gebroken waren.

Ted en Jack naderden, de vinger aan de springveer van hun geweer. Een enorme wolf lag op de grond, dood, met gestrekte poten en de muil wijdopen. Hij was over heel het lichaam gekwetst; zijn schouder en zijn linker kuit waren geheel verscheurd.

Jack ontsloten en de hond kwam binnen en kwispelstaartte om zijn jonge meester heen.

— Zie je wel, zei Ted, zijn snuit zit vol bloed... En tussen zijn tanden zit nog een vlokje haar.

— Welnu, antwoordde Jack, ik ben er zeker van dat hij niet schuldig is.

— Luister, Jack, zei de ranchman. Ik begrijp je, je verdedigt je hond. Maar ik, ik beschouw alleen de feiten, en tot mijn

Jack was over van vreugde.

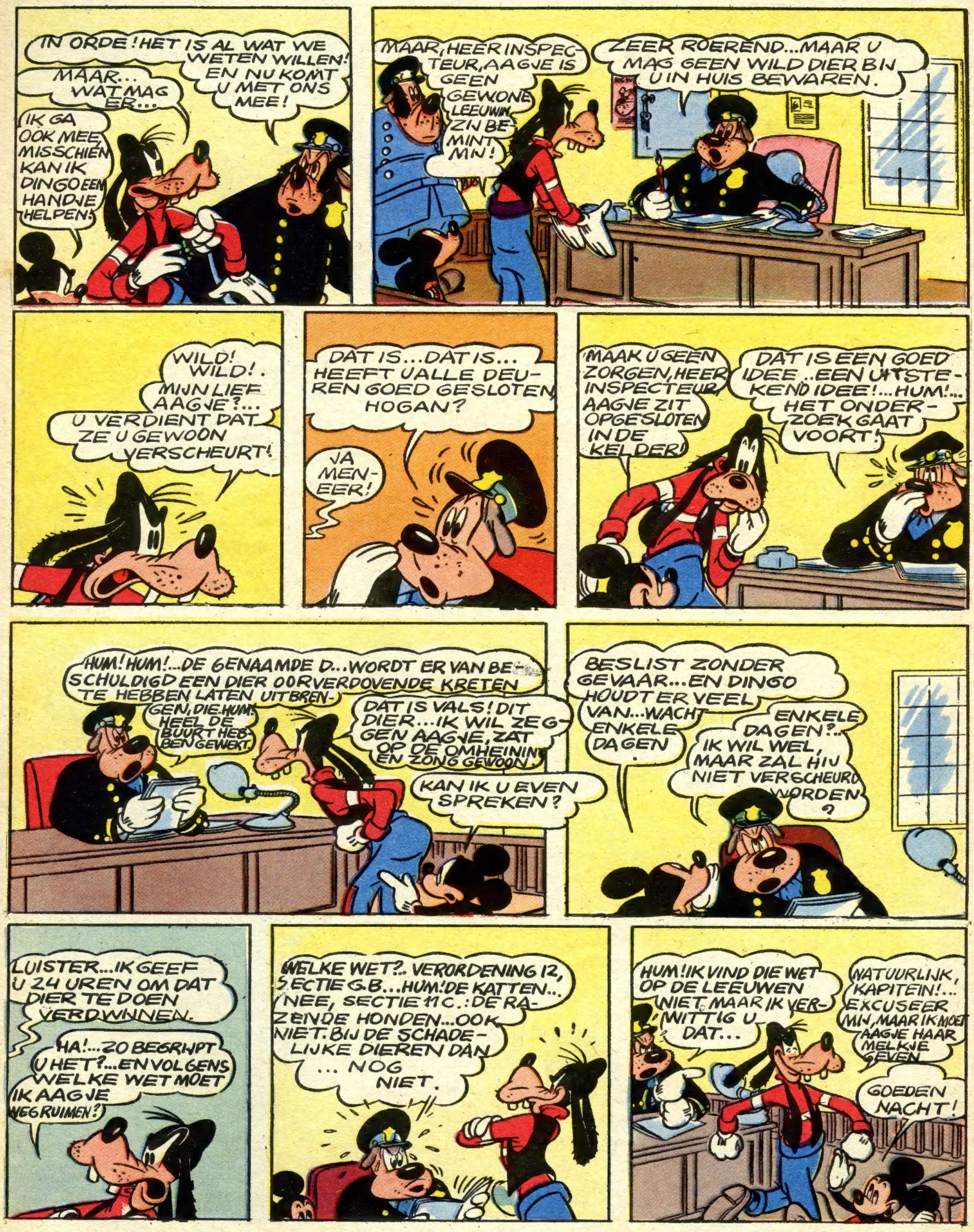
— Zie je wel, Ted, dat Harig geen moordenaar is ! Integendeel, hij heeft ons van een beroerde schaaprover verlost.

— Je hebt gelijk, Jack, zei de ranchman. Het spijt me dat ik hem beschuldigd heb, maar het is nu ook twintig jaar geleden dat zich in deze streek nog een wolf heeft vertoond. Ik vraag verontschuldiging en als straf zal ik een schoon koperen plaatje maken voor de halsband van Harig... En ik zal er doen in graveren : « Harig, de wolfdoder ».

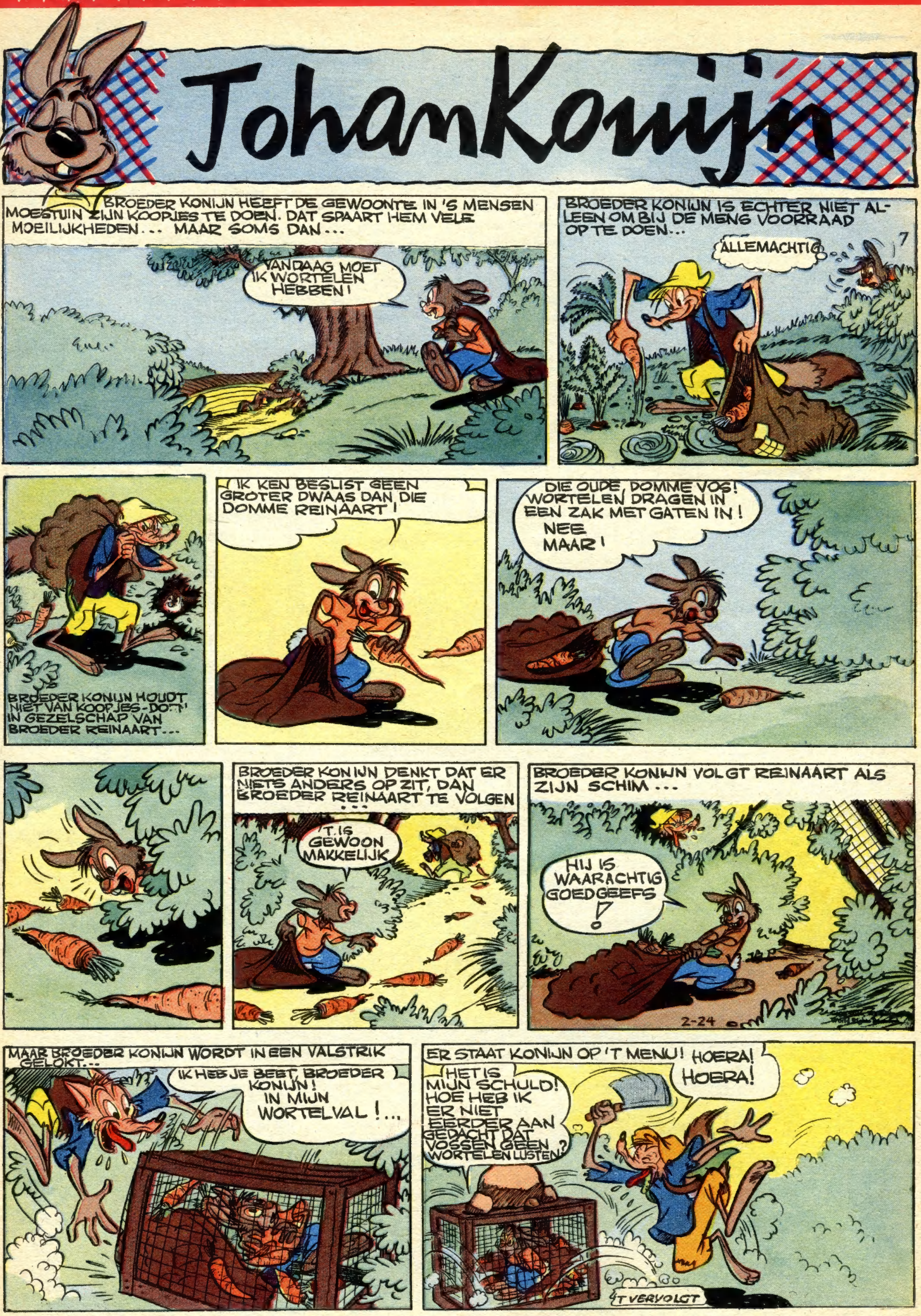
PLUTO
Debuteert IN DE FILM
VOOR DIT TONEEL HEBBEN WE EEN HOND NODIG!
STUDIO FILM Co
FILM Co
7
DOE NU EENS VERBAASD!
BEDROEFD NU!
EN NU BLIJ!
WEL, WEL! IK HEB EEN MEESTER-ACTEUR ONTDEKT
PRACHTIG! DAT IS DE HOND DIE WE ZOCHTEN! DUID HEM ZIJN PLAATS AAN!
SCRIPT
Copr. 1948, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
AAN 'T WERK! MOTOR!..
OSCAR
DIRECTEUR
SPLATSJ!
STOPPEN!...
UIT-STEKEND!
ZIP
DIRECTE
WALT DISNEY

DINGO en AAGJE

Aagje, de tamme leeuwin van Dingo, heeft de politie door haar gebrul gealarmeerd.



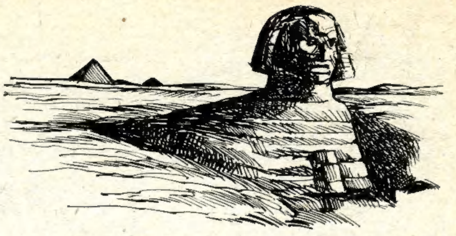
VOLGENDE WEEK : **AAGJE IN GEVAAR !**


Johan Konijn
BROEDER KONIJN HEEFT DE GEWOONTE IN 'S MENSEN MOESTUIN ZIJN KOOPJES TE DOEN. DAT SPAART HEM VELE MOEILIJKHEDEN... MAAR SOMS DAN...
VANDAAG MOET IK WORTELEN HEBBEN!
BROEDER KONIJN IS ECHTER NIET ALLEEN OM BIJ DE MENS VOORRAAD OP TE DOEN...
ALLEMACHTIG!
BROEDER KONIJN HOUDT NIET VAN KOOPJES-DOEN IN GEZELSCHAP VAN BROEDER REINAART...
IK KEN BESLIST GEEN GROTER DWAAS DAN DIE DOMME REINAART!
DIE OUDE, DOMME VOS! WORTELEN DRAGEN IN EEN ZAK MET GATEN IN! NEE MAAR!
BROEDER KONIJN DENKT DAT ER NIETS ANDERS OP ZIT, DAN BROEDER REINAART TE VOLGEN...
T IS GEWOON MAKKELIJK
BROEDER KONIJN VOLGT REINAART ALS ZIJN SCHIM...
HIJ IS WAARACHTIG GOEDGEEFS!
2-24
MAAR BROEDER KONIJN WORDT IN EEN VALSTRIK GELOKT...
IK HEB JE BEET, BROEDER KONIJN! IN MIJN WORTELVAL!...
ER STAAT KONIJN OP 'T MENU!
HOERA! HOERA!
HET IS MIJN SCHULD! HOE HEB IK ER NIET EERDER AAN GEDACHT DAT VOSSEN GEEN WORTELEN LUSTEN?
'T VERVOLGT

IN HET LAND DER PHARAO'S

DE JACHT

BIJ DE OUDE EGYPTENAREN



IN de moerassen van Egypte leefden niet alleen vogels en vissen, doch ook krokodillen en nijlpaarden... Het *nijlpaard,* dat geducht was om zijn woede en zijn strijdlust, werd beschouwd als het zinnebeeld van alles wat wild en woest was. De *krokodil* was gevreesd om zijn verraderlijkheid en huichelarij. Hij ligt immers, als dood, zijn prooi af te wachten. Krodillentranen zijn valse tranen : de mensen menen dat de kro-

kodil, in het riet verscholen, het schreien van een kind nabootst om lieden naar zich te lokken...

Op de muren van tempels en zuilen (uit het Oude Egypte) treft men talrijke jachtafbeeldingen aan... De jacht op nijlpaarden is herhaaldelijk afgebeeld... De jagers trokken er op uit met boten. Als wapen gebruikte men een harpoen. Het einde van de harpoen schoot los, wanneer men het wilde dier getroffen had. Het gewonde dier dook meestal terstond onder. De lijn van de harpoen werd losgelaten en aldus liep men geen gevaar het vaartuig te zien kantelen. Het beest kon enkel weinig tijd onder water blijven, want het moest weder aan de oppervlakte komen om adem te halen. Dan kreeg de jager gelegenheid zijn slachtoffer nogmaals te kwetsen... Het dier geraakte stilaan uitgeput en men wachtte geduldig om het een strik om de nek te gooien en het aan boord te hijsen.

In het gebied van Egypte strekt zich de eindeloze vlakte van de Lybische woestijn uit. Vroeger doolden er nog veel meer dieren rond dan hedentendage. Hele benden steenbokken stoven door de bergen. Gazellen dartelden vlug en licht rond in de woestijn. Aan de rand van de woestijnen rezen bergen en rotsen de hoogte in. In deze streken jankten bij nacht de hyena's en de jakhalzen. De vossen slopen geruisloos rond. Sommigen hielden van een opwindende jacht en stormden achter luipaarden en brullende leeuwen.

Mensen met veel verbeelding vertelden over wondere beesten. Het vlugste dier van de wereld was (volgens de Ouden) half vogel en half leeuw, doch niemand had het natuurlijk aanschouwd. De *Sphinx,* het koninklijke dier, was gevormd uit een leeuwenlijf met een mensenhoofd.

Tijdens de jacht werd men geholpen door windhonden met spitse oren en gekrulde staart... Ook deze honden staan op de oude afbeeldingen geschetst; ze bijten in de nek

of in een achterpoot van de antilopen. Zij waren niet benauwd voor grote wilde dieren...

Wij vinden (bij de oude Egyptenaren) weinig afbeeldingen waar pijl en boog gehanteerd worden. Nochtans kon men met een stevige boog en de pijl van een meter lengte vaak zelfs leeuwen doden.

(Copyr. De Ooievaar-Ophasselt)

BOEIENDE LECTUUR

Iedereen leest **graag** de **30 verhalen** van Inspect. DE GRAEVE, alsook de **10 sprookjes** van Prof. van der LINDEN.

U kunt ze bestellen bij de OOIEVAAR Kerkstraat, **Ophasselt** (postrekening 4930.89) of bij MICKEY, Hopstraat, 47, Brussel.

NATIONALE BIBLIOTHEEK DE OOIEVAAR

Per reeks van 10 titels, dus 10 verschillende verhalen van 32 bladz. : Prijs : 50 fr.

De vier volledige reeksen van 40 titels (30 verhalen en 10 sprookjes) : 180 fr.

De 7 van de week

Een ruikertje bloempjes en hartelijke gelukwensen aan al de vriendjes en vriendinnetjes van Mickey wier naamfeest deze week gevierd wordt !

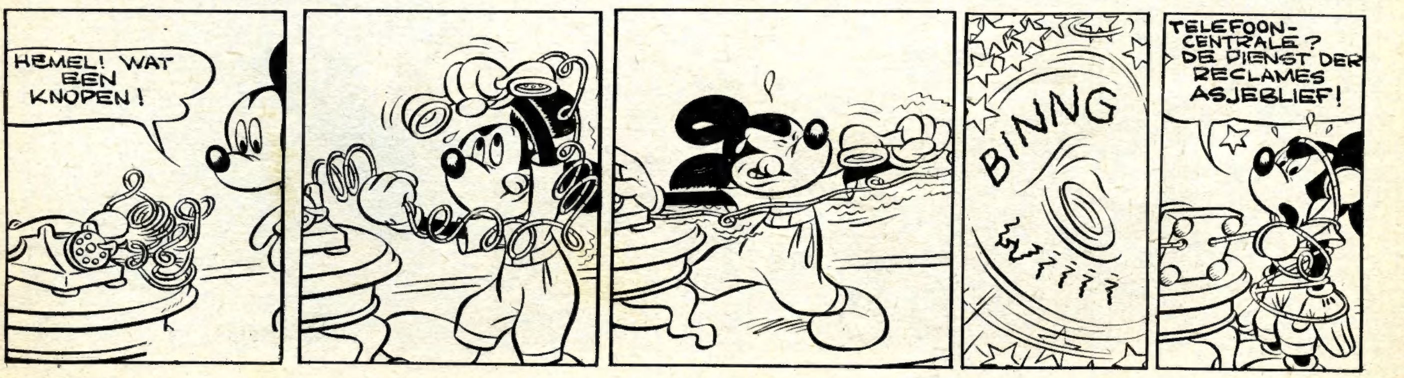
25 NOVEMBER : **H. CATHARINA**
26 NOVEMBER : **H. SILVESTER (abt)**
27 NOVEMBER : **H. ALBERTUS**
28 NOVEMBER : **H. RUFINUS**
29 NOVEMBER : **H. SATURNINUS**
30 NOVEMBER : **H. ANDREAS**
1 DECEMBER : **H. ELIGIUS**

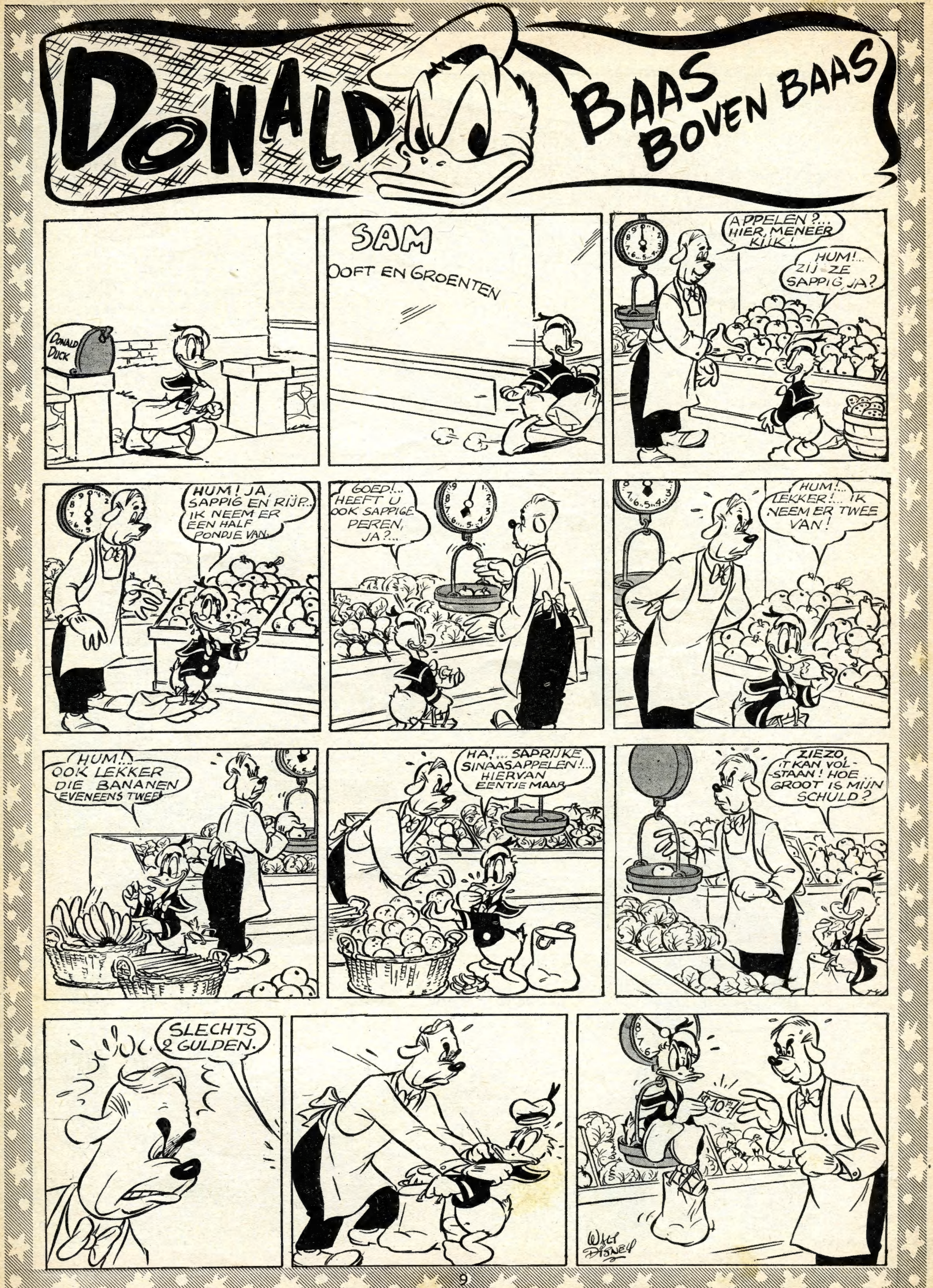
— De H. Catharina van Alexandrië, patrones der jonge meisjes, stierf in het jaar 307 als martelares.

— De H. Albertus was bisschop van Luik en werd in 1195 door afgevaardigden van Keizer Hendrik VI vermoord.

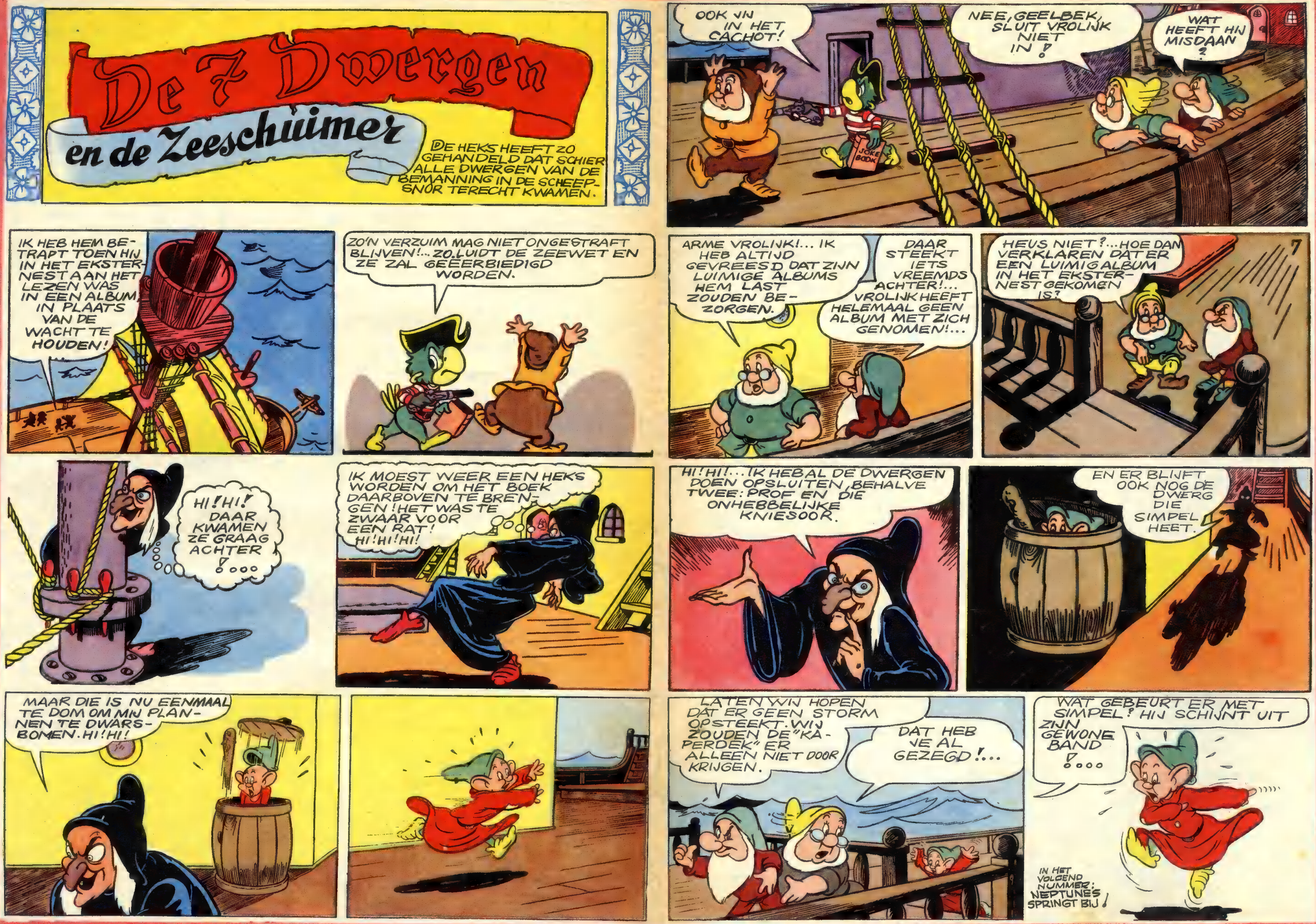
— De H. Andreas was een der twaalf Apostelen, broeder van de H. Petrus, en werd gekruisigd op een kruis in de vorm van een X.

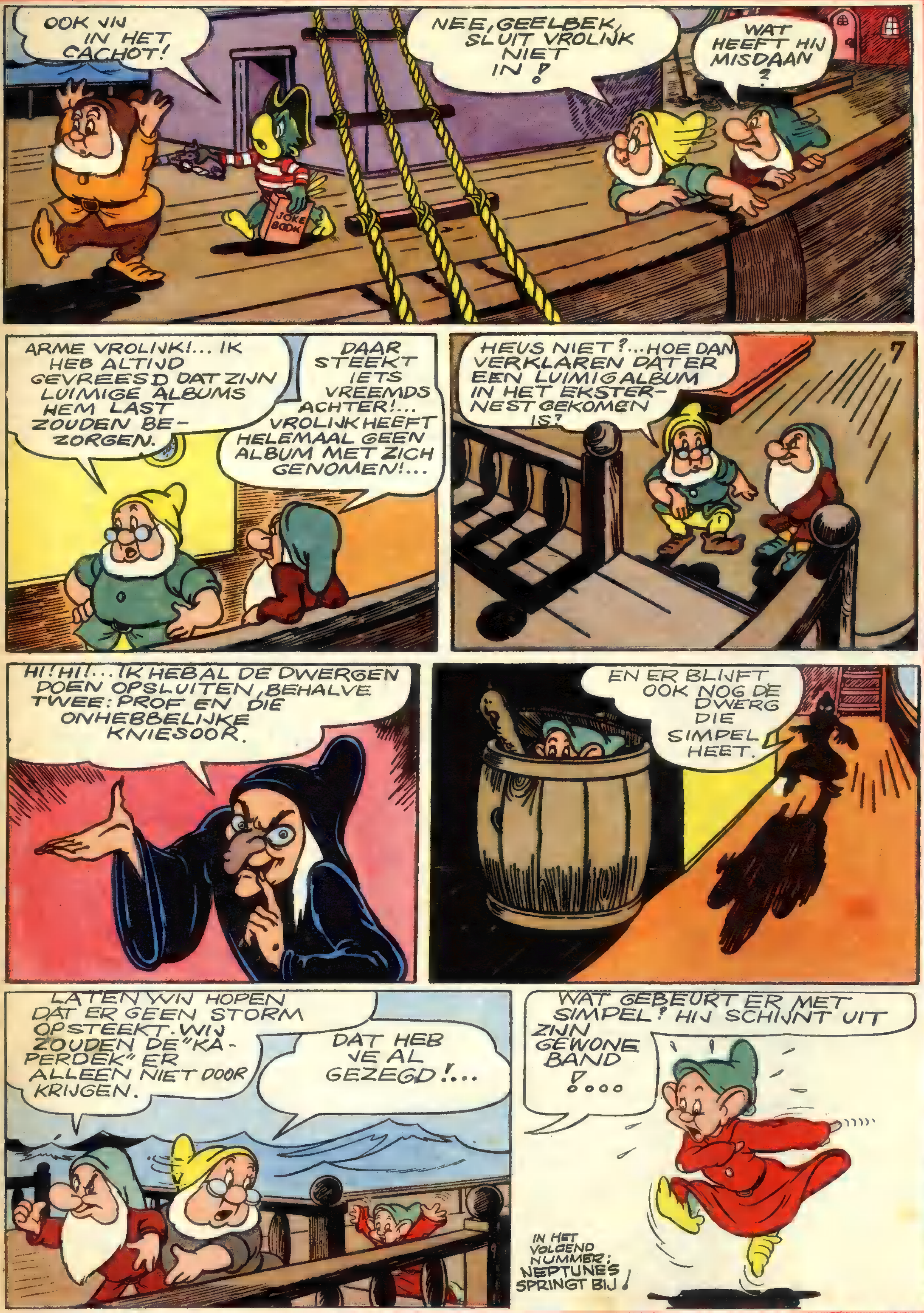
Een gewettigde klacht




DONALD
BAAS BOVEN BAAS
DONALD DUCK
SAM
OOFT EN GROENTEN
APPELEN?... HIER, MENEER KIJK!
HUM!... ZIJ ZE SAPPIG, JA?
HUM! JA, SAPPIG EN RIJP... IK NEEM ER EEN HALF PONDJE VAN.
GOED!... HEEFT U OOK SAPPIGE PEREN, JA?...
HUM!... LEKKER!... IK NEEM ER TWEE VAN!
HUM!... OOK LEKKER DIE BANANEN EVENEENS TWEE!
HA!... SAPRIJKE SINAASAPPELEN!... HIERVAN EENTJE MAAR.
ZIEZO, 'T KAN VOLSTAAN! HOE GROOT IS MIJN SCHULD?
SLECHTS 2 GULDEN.
10,-
WALT DISNEY

De 7 Dwergen
en de Zeeschuimer
DE HEKS HEEFT ZO GEHANDELD DAT SCHIER ALLE DWERGEN VAN DE BEMANNING IN DE SCHEEPSNOR TERECHT KWAMEN.
IK HEB HEM BETRAPT TOEN HIJ IN HET EKSTERNEST AAN HET LEZEN WAS IN EEN ALBUM, IN PLAATS VAN DE WACHT TE HOUDEN!
ZO'N VERZUIM MAG NIET ONGESTRAFT BLIJVEN!... ZO LUIDT DE ZEEWET EN ZE ZAL GEËERBIEDIGD WORDEN.
HI! HI! DAAR KWAMEN ZE GRAAG ACHTER!...
IK MOEST WEER EEN HEKS WORDEN OM HET BOEK DAARBOVEN TE BRENGEN! HET WAS TE ZWAAR VOOR EEN RAT! HI! HI! HI!
MAAR DIE IS NU EENMAAL TE DOM OM MIJ PLANNEN TE DWARSBOMEN. HI! HI!


De 7 Dwergen
en de Zeeschuimer
DE HEKS HEEFT ZO GEHANDELD DAT SCHIER ALLE DWERGEN VAN DE BEMANNING IN DE SCHEEPSNOR TERECHT KWAMEN.
OOK JIJ IN HET CACHOT!
JOKE BOOK
NEE, GEELBEK, SLUIT VROLIJK NIET IN!
WAT HEEFT HIJ MISDAAN?
IK HEB HEM BETRAPT TOEN HIJ IN HET EKSTERNEST AAN HET LEZEN WAS IN EEN ALBUM IN PLAATS VAN DE WACHT TE HOUDEN!
ZO'N VERZUIM MAG NIET ONGESTRAFT BLIJVEN!... ZO LUIDT DE ZEEWET EN ZE ZAL GEËERBIEDIGD WORDEN.
ARME VROLIJK!... IK HEB ALTIJD GEVREESD DAT ZIJN LUIMIGE ALBUMS HEM LAST ZOUDEN BEZORGEN.
DAAR STEEKT IETS VREEMDS ACHTER!... VROLIJK HEEFT HELEMAAL GEEN ALBUM MET ZICH GENOMEN!...
HEUS NIET?... HOE DAN VERKLAREN DAT ER EEN LUIMIG ALBUM IN HET EKSTERNEST GEKOMEN IS?
HI! HI! DAAR KWAMEN ZE GRAAG ACHTER!...
IK MOEST WEER EEN HEKS WORDEN OM HET BOEK DAARBOVEN TE BRENGEN! HET WAS TE ZWAAR VOOR EEN RAT! HI! HI! HI!
HI! HI!... IK HEB AL DE DWERGEN DOEN OPSLUITEN, BEHALVE TWEE: PROF EN DIE ONHEBBELIJKE KNIESOOR.
EN ER BLIJFT OOK NOG DE DWERG DIE SIMPEL HEET.
MAAR DIE IS NU EENMAAL TE DOM OM MIJN PLANNEN TE DWARSBOMEN. HI! HI!
LATEN WIJ HOPEN DAT ER GEEN STORM OPSTEEKT. WIJ ZOUDEN DE "KAPERDEK" ER ALLEEN NIET DOOR KRIJGEN.
DAT HEB JE AL GEZEGD!...
WAT GEBEURT ER MET SIMPEL? HIJ SCHIJNT UIT ZIJN GEWONE BAND!...
IN HET VOLGEND NUMMER: NEPTUNES SPRINGT BIJ!



OOK JIJ IN HET CACHOT!
NEE, GEELBEK, SLUIT VROLIJK NIET IN!
WAT HEEFT HIJ MISDAAN?
JOKE BOOK
ARME VROLIJK!... IK HEB ALTIJD GEVREESD DAT ZIJN LUIMIGE ALBUMS HEM LAST ZOUDEN BEZORGEN.
DAAR STEEKT IETS VREEMDS ACHTER!... VROLIJK HEEFT HELEMAAL GEEN ALBUM MET ZICH GENOMEN!...
7
HEUS NIET?... HOE DAN VERKLAREN DAT ER EEN LUIMIG ALBUM IN HET EKSTERNEST GEKOMEN IS?
HI! HI!... IK HEB AL DE DWERGEN DOEN OPSLUITEN, BEHALVE TWEE: PROF EN DIE ONHEBBELIJKE KNIESOOR.
EN ER BLIJFT OOK NOG DE DWERG DIE SIMPEL HEET.
LATEN WIJ HOPEN DAT ER GEEN STORM OPSTEEKT. WIJ ZOUDEN DE "KAPERDEK" ER ALLEEN NIET DOOR KRIJGEN.
DAT HEB JE AL GEZEGD!...
WAT GEBEURT ER MET SIMPEL? HIJ SCHIJNT UIT ZIJN GEWONE BAND ?...
IN HET VOLGEND NUMMER: NEPTUNE'S SPRINGT BIJ!

De Berenkaap

WAT ER TOT NU TOE GEBEURDE. — De poolexpeditie onder leiding van Serge Michaelovitch heeft haar gesaboteerd schip afgetakeld en bereikt na een bewogen doorvaart de Berenkaap, waar zij zich aan de jacht overlevert en levensgevaarlijke avonturen beleeft.

MAAR hoe zult u uw buit vervoeren ? vroeg de Fransman.

— Daar zullen wij ons geen zorgen hoeven over te maken, antwoordde de graaf. In dit land is er nergens gebrek aan sneeuw en ijs en ieder stuk wild dat wij kunnen neerschieten zullen wij behandelen zoals uw beer van de steenbrekerots.

De jagers gingen op weg en beklommen de hoogvlakte tot aan de snijding van twee bergen, waarlangs zij in de vallei afdaalden.

Tweehonderd stappen verder verhief zich een kleine rotsachtige heuvel, bekroond met verscheidene granietblokken. De graaf ging achter een van deze blokken post vatten en richtte zijn kijker op de vallei : zijn eerste indruk was dat zij volkomen verlaten was. Toen hij echter nog enkele stappen verder ging, ontdekte hij in de diepte van een terreinverzakking, nabij een steenachtige en steile berg, een groep van vier bruine herkauwers. Andreï, wiens Finse ogen een scheepskijker waard waren, wees hem op een naburige hoogte een vijfde os aan.

Twee jagers zouden de berg op halve hoogte aan de rechter zijde volgen, de twee andere aan de linker zijde. Bij het eerste teken van onrust dat de schildwacht zou laten blijken, moest iedereen blijven staan.

Piotre en Andreï vertrokken de eersten, Igarof en de graaf gingen hun post innemen en allen begonnen te marcheren, terwijl zij zich zo goed mogelijk achter iedere rots verborgen.

De tocht was lang en moeilijk. De jagers waren echter nog amper driehonderd stappen van de dieren verwijderd, toen de muskusos, een oude stier, duidelijke tekens van onrust liet blijken. Hij bukte zijn kop, stiet een gebrul uit en boog op zijn knieën door om de vlucht te nemen. Bijna op hetzelfde ogenblik gaf Serge vuur. Het schot was goed gemikt, want de kegelvormige kogel trof het dier juist in 't midden van het voorhoofd. Daar echter op die plaats de basis van de horens een ijzerharde huid vormt, ontplofte de kogel zonder naar binnen te dringen.

De razend gemaakte stier dacht aan geen vluchten meer. Zijn kniegewrichten ontspanden zich als een stalen veer en hij stormde op zijn stoutmoedige tegenstander los. Indien de Rus niet de tegenwoordigheid van geest had gehad een zijsprong te maken, was hij verloren geweest. Door zijn aanloop meegesleept holde de stier hem voorbij. Hij draaide zich echter onmiddellijk om en ging opnieuw tot de aanval over.

Op drie passen afstand trof een tweede schot hem in de schouderholte. Als door de bliksem getroffen stortte hij neer : de kogel had zijn hart doorboord. Piotre en Andreï, die de jager waren te hulp gesneld, richtten zich nu ijlings naar de zijde van de vallei waar zij de andere drie herkauwers in een ravijn hadden zien verdwijnen. Reeds meenden zij hun spoor bijster te zijn, toen ze de dieren uit alle macht een steile helling van losse stenen zagen oplopen, welke het uiteinde van de bergengte afsloot. Met ongelooflijk vlugge sprongen beklommen ze alle drie op één lijn de voor de meest geoefende bergbewoners bijna onbegaanbare helling en in hun razende vaart deden zij de keien als schroot achter zich opvliegen.

Hoewel de afstand vrij groot was, meenden de jagers toch de kans te kunnen wagen. Zij zonden de vluchtelingen twee geweerschoten achterna. De kogel van Andreï drong door de dikke pels van de os links en ontplofte op de grond. Die van Piotre doorboorde de nek van de os rechts en ontplofte onder diens kaaksbeen. De wonde was dodelijk. Het getroffen dier struikelde met zijn beide voorpoten, zakte ineen en rolde in de diepte van het ravijn, terwijl zijn gezellen, die intussen de top van de rots bereikt hadden, langs de tegenoverliggende helling verdwenen.

Het was een prachtig begin. De jagers zwaaiden met hun mutsen ten teken van overwinning en daalden vlug af naar de heuvel, waar Igarof, over van vreugde, zich pas bij de graaf had gevoegd. Alle vier zagen zij voor de eerste maal zulk wild, maar in zijn hoedanigheid van bioloog kende Alexander Ivanovitch het reeds sedert lang.

Hij mat het dier op, met een nauwgezetheid welke Serge hem deed vragen of hij de os de maat wilde nemen voor een nieuw pak.

— Integendeel, hij zal het zijn die ons zal kleden, antwoordde de bioloog. En warm ook ! Bekijk maar eens die bruine pels, die zo dik is dat de staart van het dier er geheel in verdwijnt. Ze bestaat uit twee haarsoorten : een bijna viltachtig wolhaar, het onderkleed, en de lange glanzende haren, het zogenaamde « zomerhaar », dat een prachtige en zijachtige mantel vormt.

— Weet u, Alexander Ivanovitch, dat ons wild veel beter op een reuzenschaap lijkt dan op een os van kleine gestalte ? hernam de graaf.

Igarof schudde het hoofd.

— Feitelijk is het noch een os noch een schaap, zei hij. Echter wel een schaapos ! Inderdaad, deze herkauwer is zowel het een als het ander. De vorm van zijn horens is zeer merkwaardig met hun benen helm die hun kop beschermt.

— Dat hadt u mij van te voren moeten zeggen, waarde professor ! Dan had ik geen kogel moeten verspillen en bovendien had ik geen gevaar gelopen mij door het woeste dier te laten openrijten.

— U belastert het, Serge Mikaelovitch ! De muskusos is niet woest van aard. Integendeel. Hij wordt het alleen maar als hij gewond is of als hij, zoals deze stier, de wijfjes in gevaar ziet. Dan verdedigt hij zich dapper, zelfs tegen de witte beren.

— Die hem nochtans gemakkelijk de baas moeten kunnen, merkte Andreï op, die ijverig bezig was de stier de huid af te stropen.

— Niet zo gemakkelijk, als de muskusossen in groten getale zijn. In dit geval drukken zij zich tegen elkaar aan en vormen een grote cirkel, in welks midden de koeien gaan staan. Aldus vertonen zij aan alle zijden een vesting van scherpe horens.

Met een handigheid welke hem eer aandeed, had de Fin het dier in stukken gesneden. De grote brokken vlees werden nu naar de met bevroren sneeuw gevulde bergkloof gedragen. Piotre had een gat in de sneeuw uitgegraven en de ossenhuid op de bodem ervan uitgespreid. Het gat werd opengelaten om er ook de huid van het dier dat nog in het ravijn lag, te kunnen aan toevoegen.

Dit laatste was een kalf dat op dezelfde manier in stukken werd gesneden. Zijn wit en zeer vet vlees wasemde een veel minder sterke muskuslucht uit.

Toen de grote beenderen eruit verwijderd waren, schatte Andreï het gewicht

op ongeveer 300 pond goede stukken. Samen met de reeds voorradige 500 pond, maakte dit een niet te onderschatten provisie van 800 pond vlees uit. Berekend tegen een pond per man, verzekerde hun dit een gezond voedsel voor bijna twee maanden.

Om gemakkelijker hun buit weg te dragen, hadden de vier jagers een soort van draagbaar vervaardigd met hun geweren en klauterden nu moeizaam naar de bergplaats op.

Ze waren nog nauwelijks honderd stappen ervan verwijderd, toen Andreï, die voorop ging, plotseling stilhield, de berrie neerzette en zijn gezellen teken gaf tot zwijgen. Vervolgens wees hij hun naar het achterdeel van een enorme witte beer die, voorover gebogen in de kuil, een groot stuk van de stier beetpakte om er zijn eetmaal van te maken.

Een eindje verder verdeelde een berin van eerbiedwaardige omvang, waarschijnlijk zijn gezellin, een lekkere brok vlees aan twee kleine berenjongen, rond als sneeuwballen, die zich met tanden en klauwen op dit voedsel oefenden.

De jagers trokken hun geweren geluidloos onder hun vracht uit en gingen enkele stappen terug naar beneden om ze te herladen. Indien zij aanvielen, verkeerden zij in een gevaarlijke positie. Maar het zou een al te beschamende voorzichtigheidsmaatregel zijn, moesten ze nu de aftocht blazen en hun voorraden, die ze wellicht niet meer in de gelegenheid zouden zijn weer aan te vullen, aan de vraatzucht van de berenfamilie prijsgeven.

Na een gefluisterde beraadslaging werd tot de aanval besloten. Behalve een tweeloop met ontplofbare kogels, was elke jager in het bezit van een revolver met zes schoten. Er werd overeengekomen dat een eerste losbranding op het mannetje zou gericht worden, vervolgens een tweede op het wijfje. De berenjongen zouden gespaard worden om hun moeder niet woedend te maken.

Piotre en Andreï, beiden meesterlijke schutters, zouden naar de kop van de beer mikken wanneer hij zich omdraaide. Ingeval hij slechts gekwetst zou zijn, zouden hun twee gezellen op hun beurt vuur geven op korte afstand en daarbij naar het hart mikken. Serge nam de taak op zich, de aandacht van het mannetje gaande te maken.

Toen deze schikkingen genomen waren, klommen de vier mannen zonder gerucht naar boven en bleven op een afstand van slechts vijftig stappen staan. Daar moest het programma nogmaals gewijzigd worden : de beer ging nog steeds in dezelfde houding voort met hengelen, maar het wijfje, die haar verdeling beëindigd had en nu naar de kuil ging om er op haar beurt te putten, bemerkte opeens de vijand, liet een vreesaanjagend gebrul horen, richtte zich op haar achterpoten op en kwam met geweldig molenwiekende armen op hen af.

Minder strijdlustig of meer zelfzuchtig was het mannetje, die juist zijn tanden in een grote brok vlees had geslagen. Met zijn buit in zijn bek vluchtte hij hals over kop, zonder zich verder om zijn wijfje te bekommeren. Deze laatste echter aarzelde niet tussen haar vraatzucht en haar plicht; met gloeiende ogen en opengespalkte muil stormde zij op de vijand los.

Een dubbele bliksemflits lichtte op, gevolgd van een losbranding. Maar op hetzelfde ogenblik wierp de berin zich met een vreselijke sprong op Piotre, greep zijn geweer waarvan zij de loop omdraaide alvorens hij er zich een tweede maal kon van bedienen, reet met één slag van haar klauw de borst van de jager open, vatte hem bij zijn touwgordel en smakte hem neer op de steenachtige helling van de berg, waar hij onbeweeglijk bleef liggen.

Ongetwijfeld had deze roekeloze aanval de moed van het mannetje opgewekt, want hij keerde pijlsnel op zijn stappen terug. Andreï, die juist op het wijfje wilde schieten, zag plots een tweede grimmige kop naast zich opdagen. Vier harige armen strekten zich naar hem uit en het was hem alsof hij de ijzeren klauwen reeds zijn schouders voelde verscheuren.

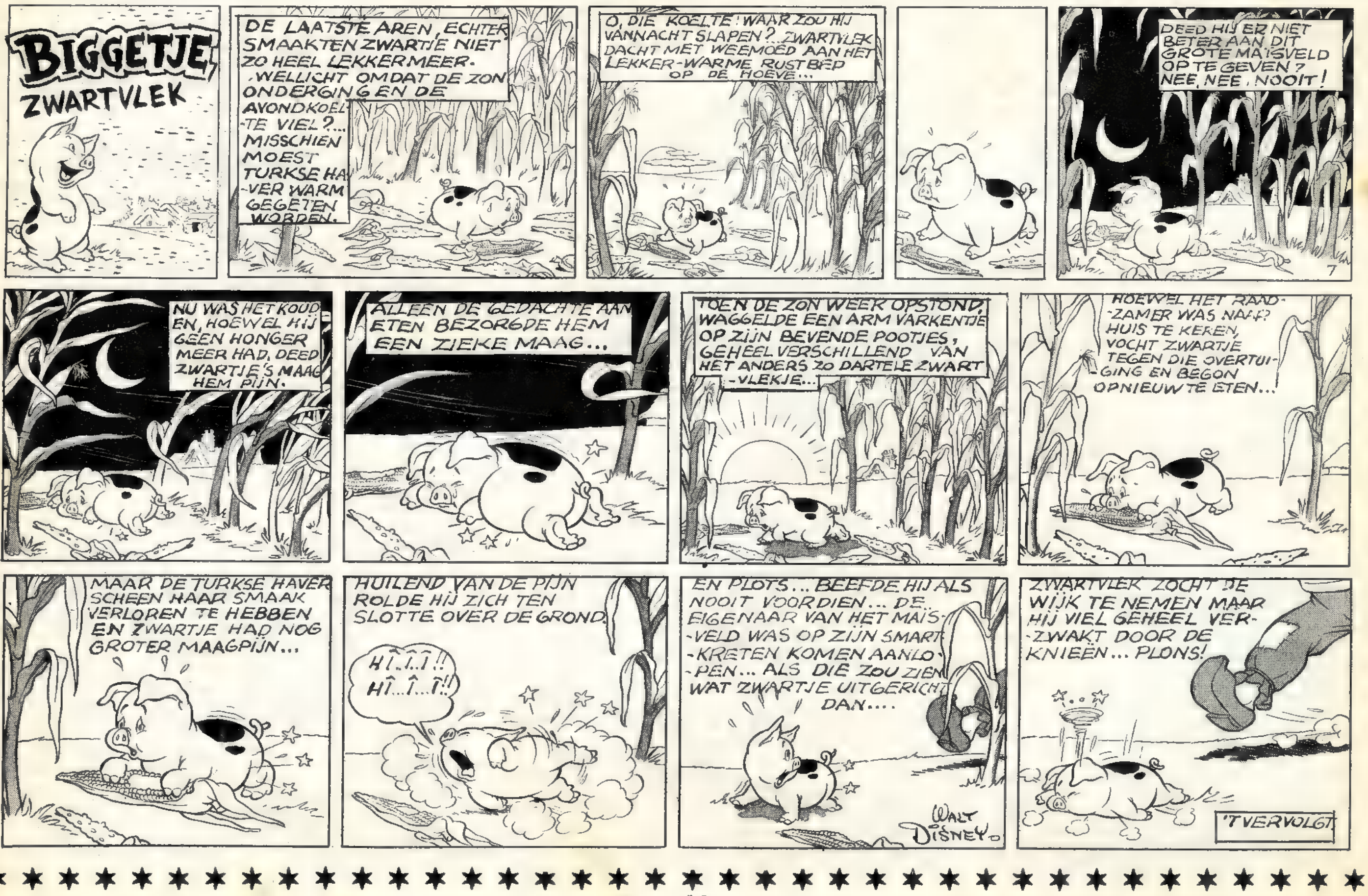
Op goed geluk drukte hij op de trekker van zijn wapen. Snelle bliksems verblindden hem. Op zijn gezicht brandde een gloeiende adem, zijn ruggegraat boog onder een reusachtig gewicht en hij sloeg met zijn gelaat tegen de grond, duizelig en bijna verpletterd onder een drukking die zijn beenderen deed kraken.

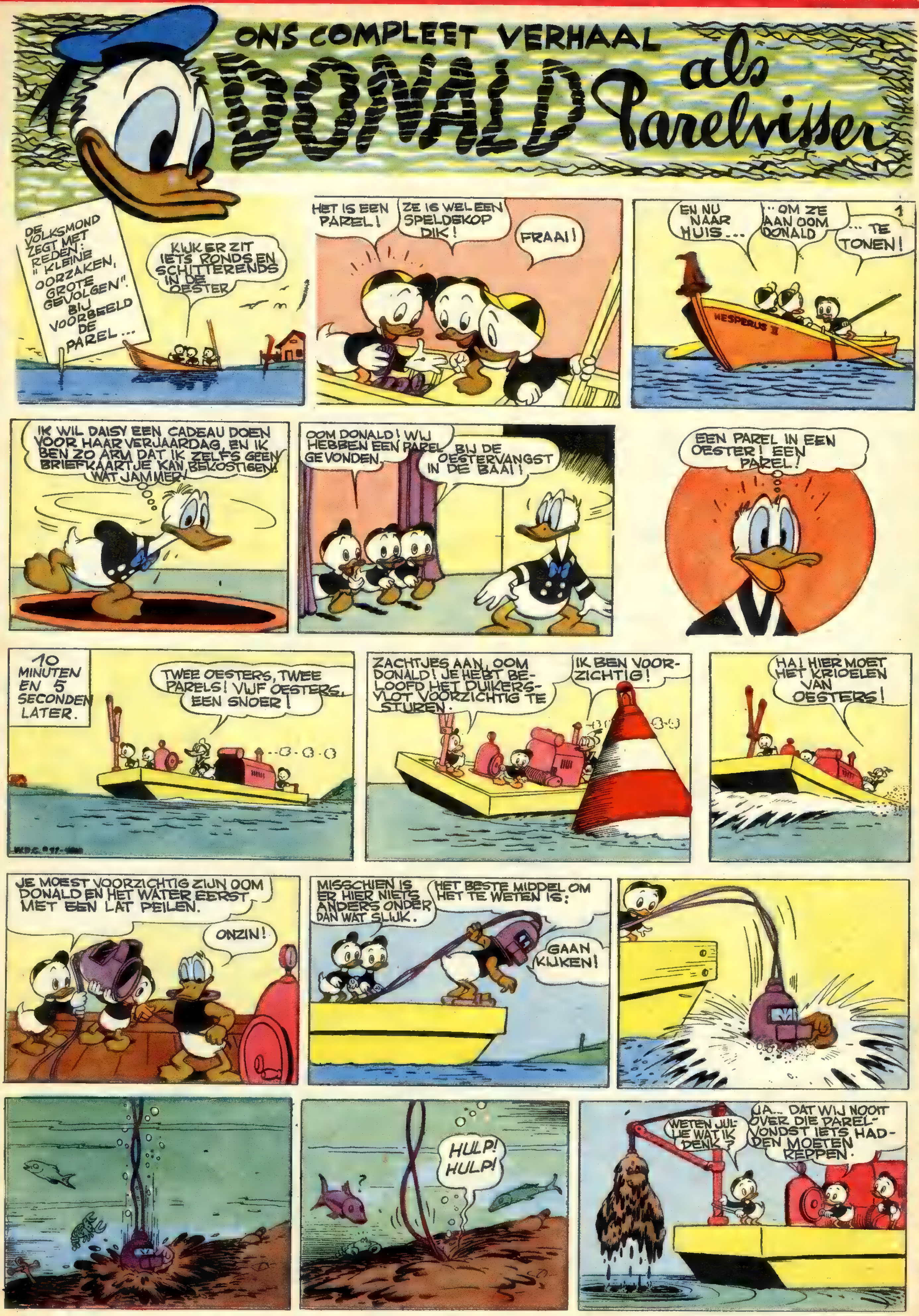
Wat gebeurde er daarna ? Hij werd er zich slechts van bewust toen hij, nadat men hem duchtig met sneeuw had ingewreven, weer de ogen opende. Hij zag hoe hij naast het lijk van de enorme mannetjesbeer lag, vlak naast de kuil welke de geduchte rovers half geledigd hadden.

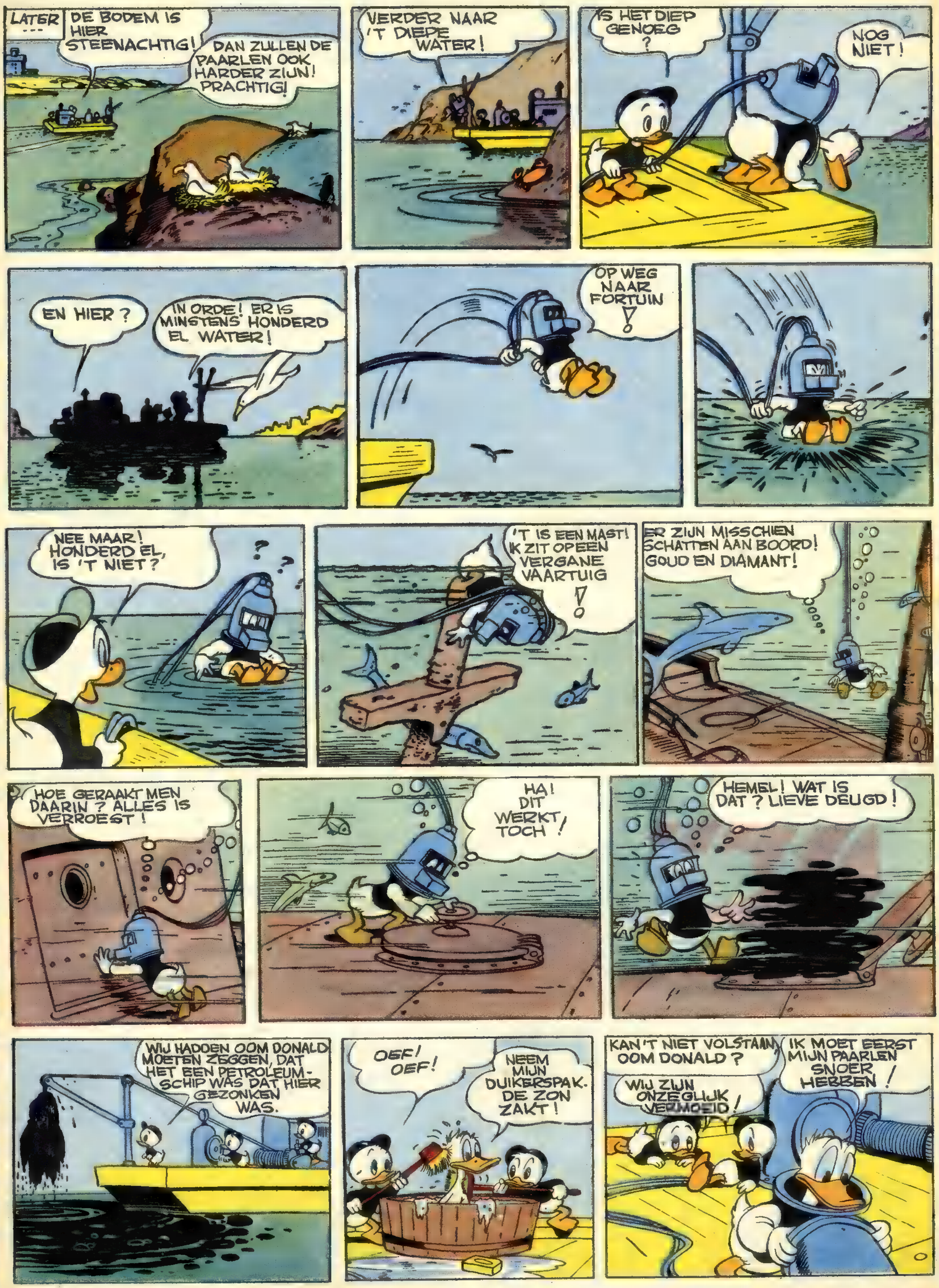
Zijn makkers hielpen hem weer te been en hij slaagde erin zich rechtop te houden; zij vroegen hem om te marcheren en hij schreed een paar stappen voorwaarts. Hij had niets gebroken, maar zijn hoofd was ledig, en hij had het gevoel alsof zijn hersenen weggevloeid waren. De graaf goot hem een slok brandewijn tussen de lippen en het smaakte hem flauw als water...

('t vervolgt.)

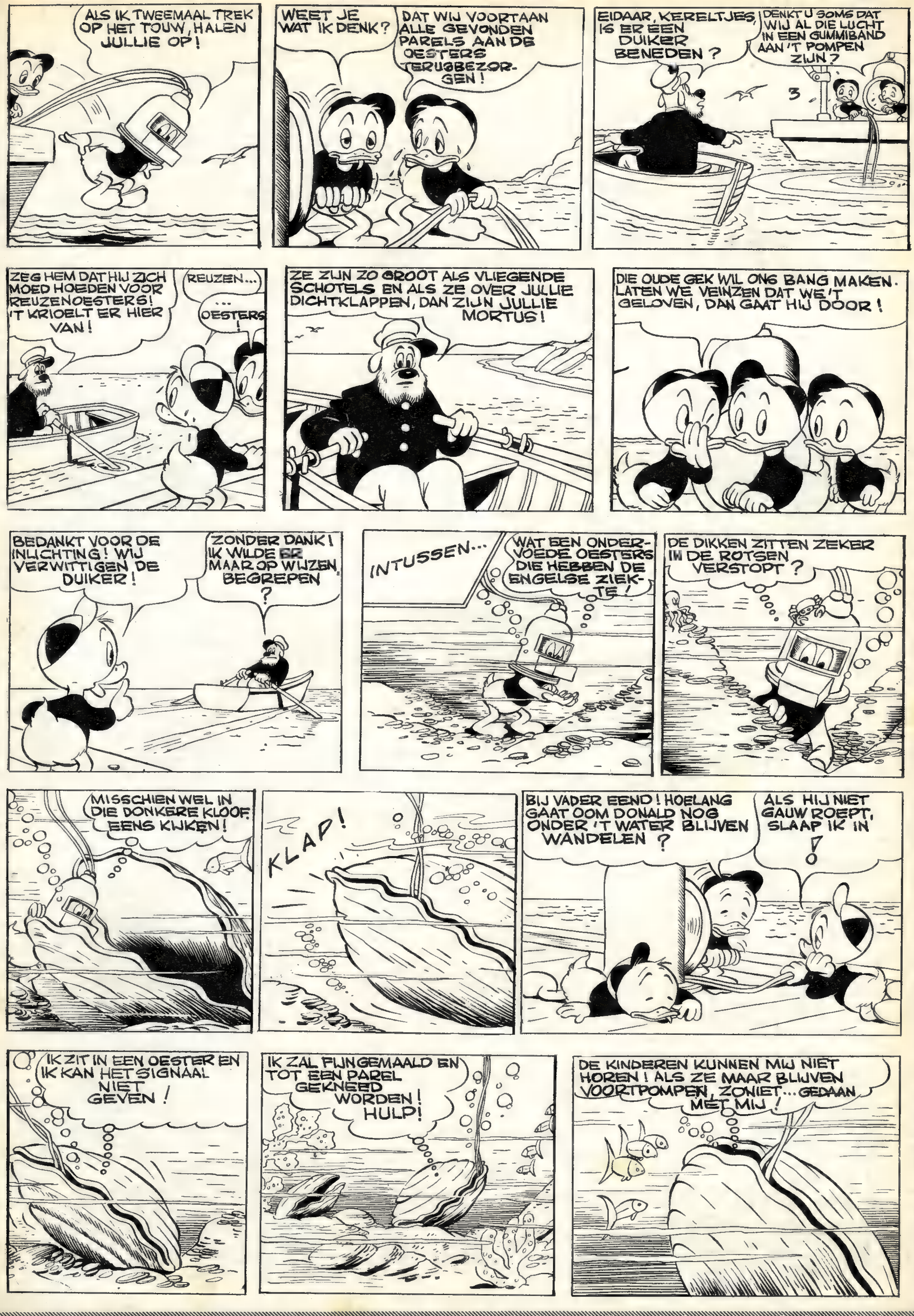
LEES in het volgend nummer : ZEVEN TEGEN ZEVEN !

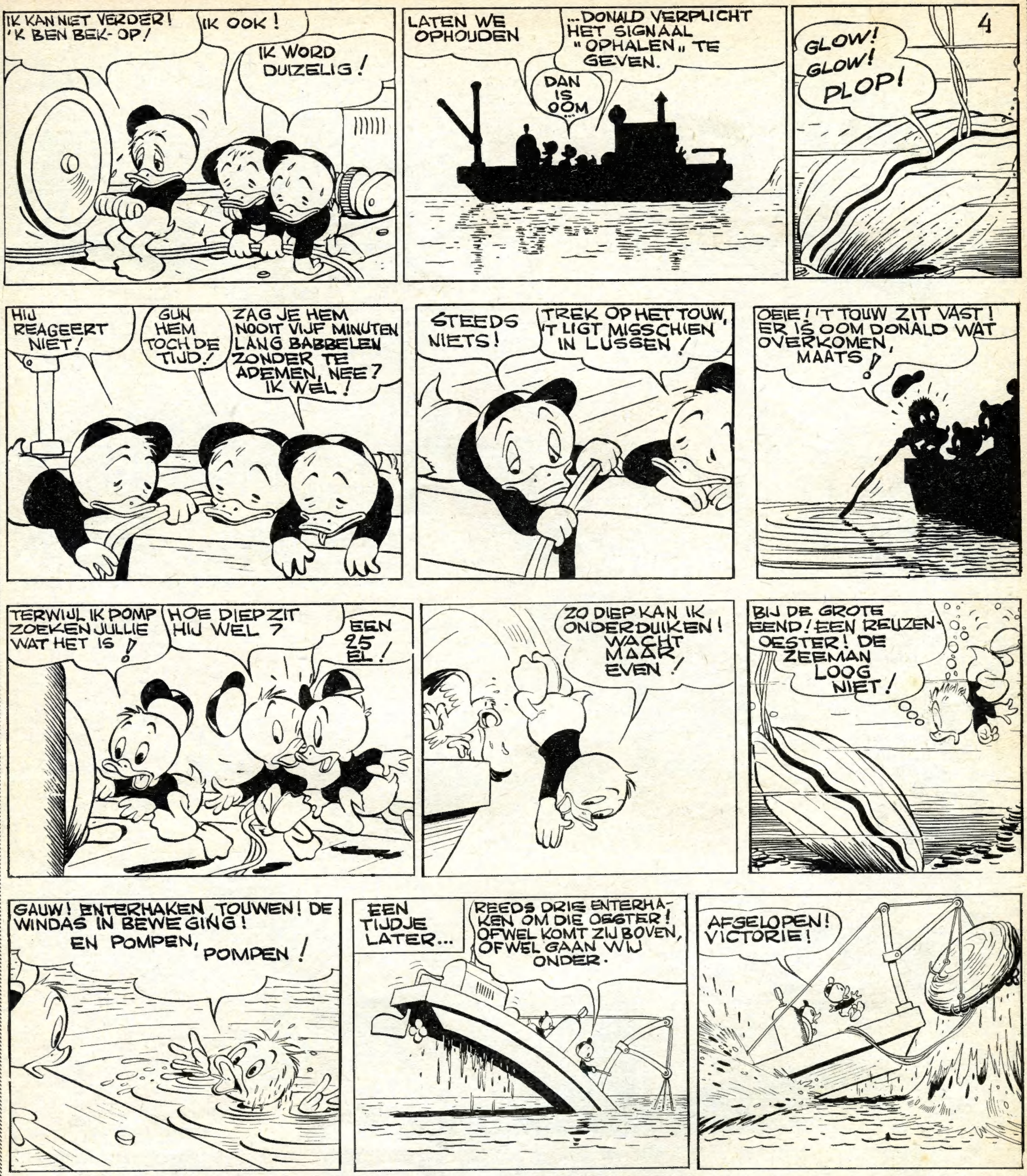



ONS COMPLEET VERHAAL
DONALD als Parelvisser
DE VOLKSMOND ZEGT MET REDEN: "KLEINE OORZAKEN, GROTE GEVOLGEN". BIJ VOORBEELD DE PAREL...
KIJK ER ZIT IETS RONDS EN SCHITTERENDS IN DE OESTER
HET IS EEN PAREL!
ZE IS WEL EEN SPELDEKOP DIK!
FRAAI!
1
EN NU NAAR HUIS...
..OM ZE AAN OOM DONALD
... TE TONEN!
HESPERUS II
IK WIL DAISY EEN CADEAU DOEN VOOR HAAR VERJAARDAG, EN IK BEN ZO ARM DAT IK ZELFS GEEN BRIEFKAARTJE KAN BEKOSTIGEN! WAT JAMMER!
OOM DONALD! WIJ HEBBEN EEN PAREL GEVONDEN.
BIJ DE OESTERVANGST IN DE BAAI!
EEN PAREL IN EEN OESTER! EEN PAREL!
10 MINUTEN EN 5 SECONDEN LATER.
TWEE OESTERS, TWEE PARELS! VIJF OESTERS, EEN SNOER!
ZACHTJES AAN, OOM DONALD! JE HEBT BELOOFD HET DUIKERSVLOT VOORZICHTIG TE STUREN.
IK BEN VOORZICHTIG!
HA! HIER MOET HET KRIOELEN VAN OESTERS!
JE MOEST VOORZICHTIG ZIJN OOM DONALD EN HET WATER EERST MET EEN LAT PEILEN.
ONZIN!
MISSCHIEN IS ER HIER NIETS ANDERS ONDER DAN WAT SLIJK.
HET BESTE MIDDEL OM HET TE WETEN IS:
GAAN KIJKEN!
HULP! HULP!
WETEN JULLIE WAT IK DENK?
JA... DAT WIJ NOOIT OVER DIE PARELVONDST IETS HADDEN MOETEN REPPEN.

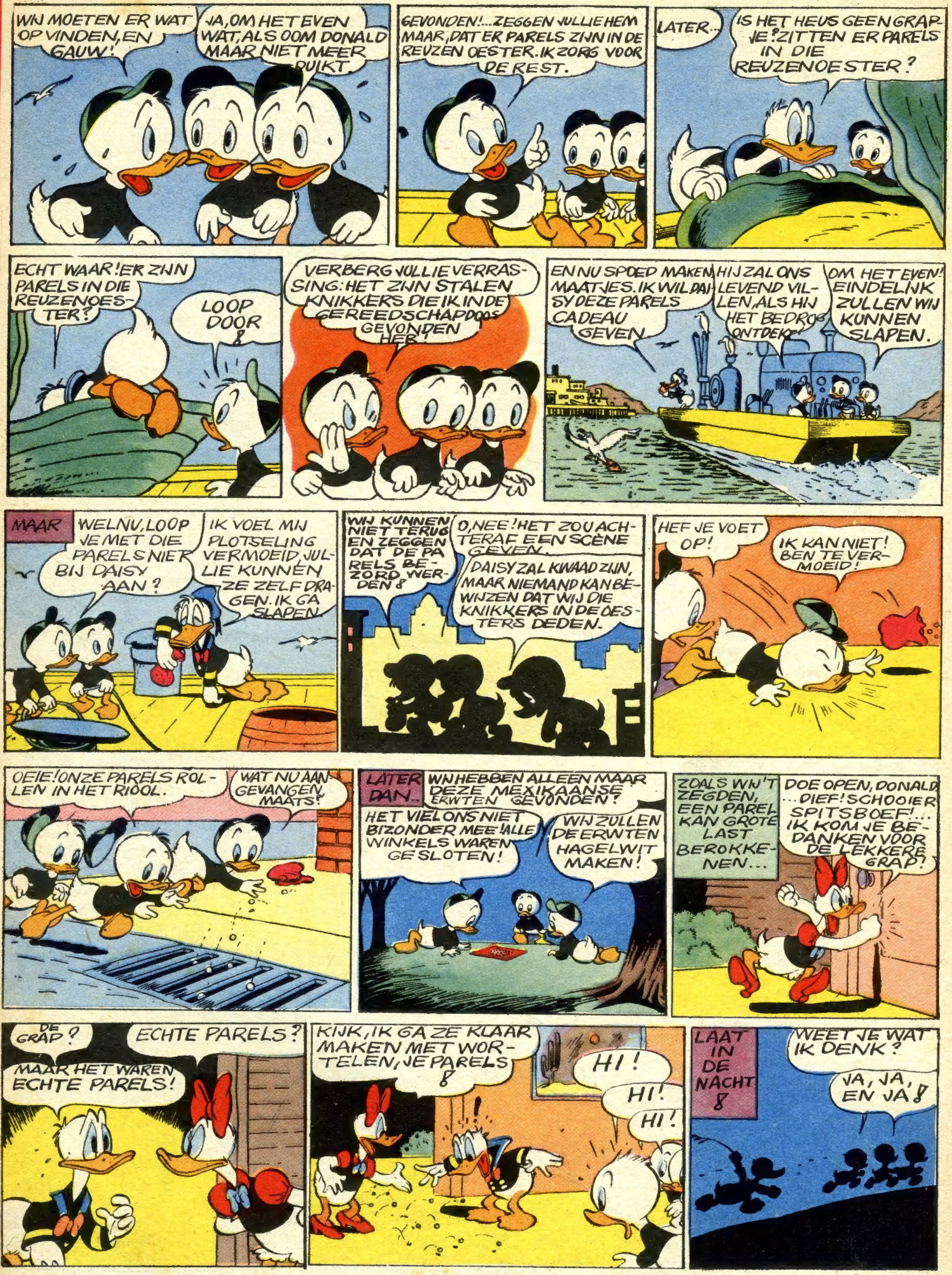


LATER ---
DE BODEM IS HIER STEENACHTIG!
DAN ZULLEN DE PAARLEN OOK HARDER ZIJN! PRACHTIG!
VERDER NAAR 'T DIEPE WATER!
IS HET DIEP GENOEG ?
NOG NIET!
EN HIER ?
IN ORDE! ER IS MINSTENS HONDERD EL WATER!
OP WEG NAAR FORTUIN !
NEE MAAR! HONDERD EL, IS 'T NIET?
'T IS EEN MAST! IK ZIT OP EEN VERGANE VAARTUIG !
ER ZIJN MISSCHIEN SCHATTEN AAN BOORD! GOUD EN DIAMANT!
HOE GERAAKT MEN DAARIN ? ALLES IS VERROEST !
HA! DIT WERKT, TOCH !
HEMEL! WAT IS DAT ? LIEVE DEUGD !
WIJ HADDEN OOM DONALD MOETEN ZEGGEN, DAT HET EEN PETROLEUM-SCHIP WAS DAT HIER GEZONKEN WAS.
OEF! OEF!
NEEM MIJN DUIKERSPAK. DE ZON ZAKT!
KAN 'T NIET VOLSTAAN, OOM DONALD ?
WIJ ZIJN ONZEGLIJK VERMOEID !
IK MOET EERST MIJN PAARLEN SNOER HEBBEN !


ALS IK TWEEMAAL TREK OP HET TOUW, HALEN JULLIE OP!
WEET JE WAT IK DENK?
DAT WIJ VOORTAAN ALLE GEVONDEN PARELS AAN DE OESTERS TERUGBEZORGEN!
EIDAAR, KERELTJES, IS ER EEN DUIKER BENEDEN?
DENKT U SOMS DAT WIJ AL DIE LUCHT IN EEN GUMMIBAND AAN 'T POMPEN ZIJN?
ZEG HEM DAT HIJ ZICH MOED HOEDEN VOOR REUZENOESTERS! 'T KRIOELT ER HIER VAN!
REUZEN...
... OESTERS!
ZE ZIJN ZO GROOT ALS VLIEGENDE SCHOTELS EN ALS ZE OVER JULLIE DICHTKLAPPEN, DAN ZIJN JULLIE MORTUS!
DIE OUDE GEK WIL ONS BANG MAKEN. LATEN WE VEINZEN DAT WE 'T GELOVEN, DAN GAAT HIJ DOOR!
BEDANKT VOOR DE INLICHTING! WIJ VERWITTIGEN DE DUIKER!
ZONDER DANK! IK WILDE ER MAAR OP WIJZEN. BEGREPEN?
INTUSSEN...
WAT EEN ONDERVOEDE OESTERS DIE HEBBEN DE ENGELSE ZIEKTE!
DE DIKKEN ZITTEN ZEKER IN DE ROTSEN VERSTOPT?
MISSCHIEN WEL IN DIE DONKERE KLOOF EENS KIJKEN!
KLAP!
BIJ VADER EEND! HOELANG GAAT OOM DONALD NOG ONDER 'T WATER BLIJVEN WANDELEN?
ALS HIJ NIET GAUW ROEPT, SLAAP IK IN!
IK ZIT IN EEN OESTER EN IK KAN HET SIGNAAL NIET GEVEN!
IK ZAL FIJNGEMAALD EN TOT EEN PAREL GEKNEED WORDEN! HULP!
DE KINDEREN KUNNEN MIJ NIET HOREN! ALS ZE MAAR BLIJVEN VOORTPOMPEN, ZONIET... GEDAAN MET MIJ!



Lees verder p. 18

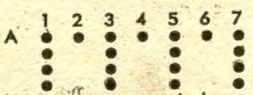


VOLGENDE WEEK: **DE GROTE BOZE WOLF VERDEDIGT ZIJN FAAM**

Einde

Voor de oplossingen van deze Zigzags, zie derde kolom onderaan!

KAMRAADSEL



A = de naam van een stad aan een stroom, in België, nabij de Nederlandse grens (horizontaal).

1. Hemellichaam. — 3. Bloedvat (in ons lichaam). — 5. Meisjesnaam. — 7. Koekindje.

Een Luciferkunstje

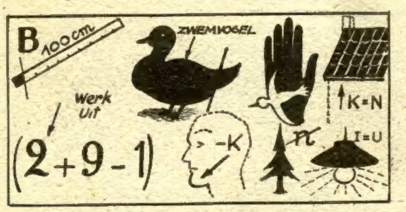
Leg een fles plat op een tafel. In de hals van de fles leg je nu een lucifertje, zo echter, dat het nog een beetje uit de fles steekt. Daag je vriend nu uit : hij moet trachten het lucifertje in de fles te blazen. Zo heel gauw zal hem dat wel niet meegaan, hoor! Het lucifertje zal er veeleer uitvliegen. Probeer zelf maar eens!

RAAD JE MEE JA?

1. Welke stoel heeft geen poten?
2. Wie spreekt er alle talen van de wereld?
3. Welke tafel heeft geen poten,
   En daarbij dan ook geen blad;
   Welke tafel heeft geen lade,
   Heeft ook nooit een kleed gehad?
4. Wat kwam er bij Adam steeds vooraan en bij Eva steeds achteraan?
5. Wie was de vader van de zoon van Cesar?

Tekenraadsel

Wie leest de spreuk die in onderstaande tekening verborgen zit?... Niet te gauw de moed laten zinken! Zoeken, zoeken!... Alles is klaar voorgesteld!... Wie raakt er wijs uit?...



WOORDRAADSEL

Mijn eerste deel duidt op een toestand waarin iedereen wil verkeren, net als de koningen en prinsen. (3 letters).

Mijn tweede deel duidt weer op een toestand waarin, dit keer, niemand wil vertoeven, en hij die er wel in verkeert, weet het doorgaans niet. (3 letters).

Mijn geheel nu, is vaak oorzaak van zedenverbastering en toch jagen vele mensen het na! Wat ben ik? (6 letters).

Driehoekpuzzle

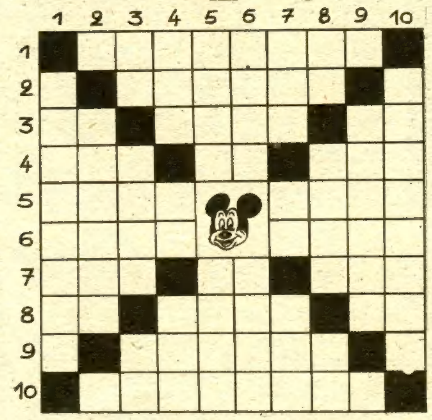
Familie van Mickey.
Landmaat (100 m2).
Voorzetsel (plaatsbepaling).
Beginletter van noodsein.

Van boven naar onder :

1. Graangewas (kippenvoeder). — 2. Stembus. — 3. Andere vorm voor « hij ». — 4. Medeklinker (sisklank).

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische Studio's verwezenlijkt. - Copyright W. D. P. - Alle rechten voorbehouden.

KRUISWOORDPUZZLE



HORIZONTAAL : 1. Eetbare weekdiertjes. — 2. Eerste Paus. — 3. Uitroep - Mickey is er een - Vul in : KI. — 4. Omgekeerde bek - Vul in : KN - Ontkenning (omgangstaal). — 5. Leem - Vlijtig insect. — 6. Iedere - Product van de koe. — 7. Hertensoort - Vul in : MK - Anagram van « Dor ». — 8. Voorzetsel - Vrucht - Dubbele klinker. — 9. Weegschaal. — 10. Jongensnaam.

VERTICAAL : 1. Vrouw van de bakker. — 2. Overhangen. — 3. Voorzetsel - Smal water - Vul in : BO. — 4. Zoon van Noë - Hij (andere vorm) - Vaatwerk. — 5. Deel - Honigmerk. — 6. Ierland - Likeurfles met wijde buik. — 7. Oogvormig snoer - Vul in : MM - Halve snavel. — 8. Toon - Urine-afscheidend lichaamsorgaan - Uitroep. — 9. Slachtte. — 10. Gebak met eieren bereid.

```
-BOETE-AR-
N-SLA-EL-N
OP-SPIN-DO
OOI    POR
R-R    IN-
-KM    N-K
LEA    KIN
EU-TOON-KA
L-SOP-EK-K
-BAN-STOP-
```

Oplossing van het KRW Nr. 6

(OPLOSSING IN Nr. 8)

Proef deze eens!

Rechter. — Heeft U nog een wens vóór uw terechtstelling?

Veroordeelde. — Laat'ns kijken!... Zou het te veel gevraagd zijn als ik erom verzocht uw begrafenis bij te wonen?

o o o

Leerling (die graag naar de voetbalmatch wil gaan). — Hallo, hallo, professor Dingens?... Meneer, wilt U mijn zoon excuseren... maar mijn zoon kan niet naar school komen... mijn zoon voelt zich onwel...

Professor. — In orde, Meneer, maar wie heb ik eigenlijk aan de lijn? Met wie spreek ik?...

Leerling. — Met mijn vader, Meneer!...

Reken even mee!

Drie kinderen hebben samen 108 noten. Het tweede heeft er het dubbel van het eerste, maar het derde heeft de helft van de andere twee samen. Reken nu eens uit hoeveel noten A, B en C hebben!

★

WIE KAN HET?

Wie kan vijf dagen van de week noemen, zonder het woordje « dag » ook maar ééns te gebruiken? Ei, ei, dat zal nog wel niet zo gemakkelijk gaan, he, Piet?

Wie is er rechercheur in de dop?

Een gevaarlijke dief, David Kroppelmans, werd door de Londense politie aangehouden, onder verdenking van diefstal van het kostbare halssnoer van Lady Burone.

Op David Kroppelmans ontdekt de inspecteur een cijferschrift. De verdachte geeft toe, dat hij die boodschap aan een vriend wilde zenden op het ogenblik van zijn aanhouding. Hij bekent eveneens, dat hij de steller en tevens de ondertekenaar van de cijferboodschap is, maar dat het schrift niet in verband staat met de diefstal waarvan men hem verdenkt.

Sherlock Holmes Nr. 12, een groot Londens detectief of rechercheur wordt geraadpleegd. Hij onderzoekt het schrift en zegt na een tijdje : « David Kroppelmans is wel degelijk de dader van de diefstal en het halssnoer kunt U in zijn huis terugvinden, inspecteur! »

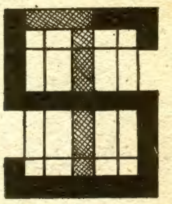
Wij drukken hier de boodschap in cijferschrift na :

—1 8 2 39—4 9 3 8—4 1 4 9 5 7 0 +5
—4 7 2 7—4
1 9 3 6 1 —1 5 8 4 4 7 0 2 9—4 +5

Nu stellen wij de vraag : « Hoe zag de rechercheur hierin klaar? »

Zoek de Hoofdstad

Jansen ontvangt van Petersen een brief met naaststaande tekening. Die tekening moet Jansen verklappen naar welke stad Petersen zal afreizen. Het is een hoofdstad van een Europees land, en bestaat uit 4 letters.



Wie leest de naam van die hoofdstad?

Met een beetje geduld en een paar klare kijkers gaat het wel!

KURKEN LOSMAKEN

Hoe kan men een vastzittende kurk (stop op fles) loskrijgen?

Heel eenvoudig door een paar druppels olie er langsheen te laten lopen. De kurk komt dadelijk los!

Oplossingen der ZIGZAGS

1. **Hoofdstad : OSLO (Noorwegen).**
2. **Kamraadsel : MAASEIK (horizontaal), MAAN, ADER, EMMA, KALF (verticaal).**
3. **Raden : a) paddestoel; b) echo; c) tafel van vermenigvuldiging; d) de letter A; e) Cesar zelf.**
4. **Tekenraadsel : Beter een vogel in de hand, dan tien in de lucht.**
5. **Woordraadsel : Rijkdom (rijk-dom).**
6. **Driehoekspuzzle : MUIS - ARE - IN - S (horizontaal) - MAIS - URN - IE - S (verticaal).**
7. **Probleem : Eerste kind : 24 noten; tweede : 48 noten; derde : 36 noten.**
8. **Weekdagen : Eergisteren - gisteren - heden - morgen - overmorgen.**
9. **Rechercheur : Vermits de dader toegeeft dat hij de boodschap heeft ondertekend, vormen de tekens van de onderste lijn zijn naam : 1 9 3 6 1 —1 5 8 4 4 7 0 2 9—4 +5. Bij vervanging der cijfers die de naam vormen : D=1, A=9, V=3, I=6, enz. Zo las de rechercheur : KOM VANAVOND PARELS NEMEN - DAVID KROPPELMANS. De verdachte bezat dus degelijk het halssnoer en wel in zijn huis, waar zijn vriend het moe[t] komen halen.**

GIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.